

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хореографическая школа №12» Ново-Савиновского района г.Казани


В.Н.Ергакова



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования ИКМО г. Казани


И.А.Ризванов



ПОЛОЖЕНИЕ

городского заочного конкурса детских хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «ЗОЛОТОЙ БАШМАЧОК»

Учредители и организаторы:

- Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»
- МБУДО «Детская музыкально-хореографическая школа № 12» Ново - Савинского района г. Казани

Сроки проведения: 12-16 декабря 2020 г.

1. Цели и задачи

- Поиск и выявление одаренных детей и молодежи;
- Привлечение выдающихся деятелей искусств России в целях повышения профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- Поддержка юных талантов и специалистов, работающих с ними;
- Повышение качества постановочного материала и исполнительского мастерства участников;
- Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей коллективов;

- Укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами;
- Сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство

2. Условия участия

2.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы детских школ искусств, детских музыкальных школ. В каждой возрастной группе до 30% состава участников могут быть другой возрастной категории.

Возраст участников:

Детская группа	до 7 лет
Младшая группа	7-9 лет
Средняя группа	10-12 лет
Подростковая группа	13-15 лет

Каждый коллектив может принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях. В каждой номинации может быть представлено не более одной танцевальной композиции. Длительность номера для всех участников конкурса, кроме номинации contemporary - не более 4-х минут. В номинации contemporary длительность номера – не более 5-ми минут.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- народно-сценический танец
- стилизация народного танца
- классический танец
- современный танец (джаз танец, модерн танец, contemporary танец)
- эстрадный танец
- детский танец

-уличный (Hip-Hop, Break-dance, House, Dance Hall, Popping, Wacking, Jazz Funk, Locking, Krump, Vogue)

-вокально-хореографическая композиция

-малые формы (соло, дуэт, трио, квартет)

Номера, исполняемые в одной из номинаций, не должны повторяться в других. Жюри оставляет за собой право оценивать коллектив в другой номинации при несоответствии номера заявленной.

По завершению конкурса, в рамках круглого стола, будет проведен дистанционный семинар «Подготовка к концертному выступлению» для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств г. Казани.

2.3. Для участия необходимо выслать заявку и видео на e-mail адрес:
zolotoibashmachok@mail.ru

Прием заявок и видео участников заканчиваются 10 декабря 2020 г.

Заявка заполняется на каждый номер отдельно, по форме!

Подача заявки означает согласие с условиями конкурса.

2.4. Техническое требование к записи видео:

- Видео принимаются в следующих форматах: MP4, MPEG4, MOV, AVI, WMV

-Видео может быть снято как на сцене концертного зала, так и в репетиционном зале (обязательно в костюмах в соответствии с номером).

-Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров)

-Каждый файл видео должен содержать только один танцевальный номер

-В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники группы

-Допускается любительский формат съемки при соблюдении всех технических требований

3. Критерии оценки и награждение участников.

3.1. Выступление участников оценивает профессиональное жюри. В состав жюри входят известные хореографы и заслуженные деятели искусств и культуры России. Подведение итогов будет проводиться после окончания конкурсной программы.

3.2. Каждый коллектив оценивается как за отдельный номер в номинации, так и в целом за всю конкурсную программу.

При оценке номеров учитывается:

- авторская концепция и пластическое решение хореографической постановки
- сценическое воплощение авторской идеи (режиссура, музыкальное оформление, сценографическое решение)
- соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовленности исполнителей
- уровень исполнительского и актерского мастерства

3.3. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок жюри выводится средний балл.

При решении спорных вопросов, Председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри, оформленные Протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

3.4. Жюри определяет лауреатов и дипломантов из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

Жюри имеет право присуждать не все звания, делить их между несколькими участниками.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

Гран-При по решению жюри может не вручаться.

3.5. Оргкомитет объявляет следующие награды:

-Гран-При

-Лауреат (I, II, III степеней)

-Дипломант (I, II, III степеней)

-Диплом за лучшую балетмейстерскую работу

Дипломы будут отправлены коллективу на указанный в заявке почтовый адрес без указания онлайн-формата.

Адрес оргкомитета: «Детская музыкально-хореографическая школа №12»
Ново-Савиновского района г. Казани.

ул. Волгоградская, Д 26

Телефон для контакта: +7(843)564-81-73

**Внимание: В теме письма указывается название коллектива,
ФИО руководителя.**

ЗАЯВКА

Для формы: «Соло»

1. Учреждение (отправляющая сторона) 2. Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Фамилия и имя конкурсанта	
Контактный телефон: <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес: <i>(обязательно)</i>	
Номинация	
Название номера	
Возрастная категория, год обучения (класс)	
Продолжительность номера (обязательно)	

Для формы: «Дуэт»

1. Учреждение (отправляющая сторона) 2. Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Фамилия и имя конкурсантов	1. 2.
Контактный телефон: <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес: <i>(обязательно)</i>	

Номинация	
Название номера	
Возрастная категория, год обучения (класс)	
Продолжительность номера (обязательно)	
Реквизит	

Для формы: «Трио»

1. Учреждение (отправляющая сторона)	
2. Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Фамилия и имя конкурсантов	1. 2. 3.
Контактный телефон: <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес: <i>(обязательно)</i>	
Номинация	
Название номера	
Возрастная категория, год обучения (класс)	
Продолжительность номера (обязательно)	

Для формы: «Малая группа» до 4 человек (включительно)

1. Учреждение (отправляющая сторона) 2. Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Количество участников	
Контактный телефон: <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес: <i>(обязательно)</i>	
Номинация	
Название номера	
Возрастная категория, год обучения (класс)	
Продолжительность номера <i>(обязательно)</i>	

Для формы: «Ансамбль»

1. Учреждение (отправляющая сторона) 2. Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Количество участников	
Контактный телефон: <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес: <i>(обязательно)</i>	
Номинация	

Название номера	
Возрастная категория, год обучения (класс)	
Продолжительность номера (обязательно)	

Для участия в семинаре: «Подготовка к концертному выступлению»

Учреждение (отправляющая сторона)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя	
Контактный телефон: (обязательно)	
e-mail адрес: (обязательно)	
Тема	

Заявление о согласии на обработку персональных данных (в соответствии с требованиями № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____, (ФИО или субъекта персональных данных) даю свое согласие на обработку персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах. Согласие дается мною с целью участия в городском конкурсе хореографических коллективов среди учащихся музыкальных школ и школ искусств «Золотой башмачок».

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем автоматизированной или без применения автоматизации обработки персональных данных, а именно: путем сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, извлечения, использования, блокирования, удаления персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« _____ » _____ 20 _____ г.

подпись

расшифровка подписи